

# Yeni 'Yeni Dünya' ve erotizm



HASAN BÜLENT  
KAHRAMAN

**B**arney's isimli moda mağazasının yılbaşı vitrininde 1940'tan sonraki on yılların mimarisine göre düzenlenmiş farklı oturma odaları yer alıyor. Bir tek 1990'lar yok. Belli ki, henüz hazmediliyor. Yine de o on yılı çözümleyen kitaplar yavaştan boy göstermeye başladı.

'İlginç' romanların yazarı Tom Wolfe'un 'Takılmak' isimli yapıtı bana göre en çarpıcı olanı. Wolfe, Amerika'nın içinde bulunduğu 'yaşama kültürünü', onu üreten zihniyeti anlamaya çalışıyor. Wolfe'un en ilginç ve eğlendirici yazısı içinde bulunulan 'takılma' kültürü, yani kadın erkek ilişkisinin ve cinselliğin 'yeni düzeni'yle ilgili olanı. Wolfe, cinsellik ve erotizm alanındaki durumun aslında toplumsal dönüşümün bir yansıması olduğu kanısında. Onların başında da refahın getirdiği sınıfsal değişim geliyor. Wolfe'a göre sosyalizmin ülküsü Amerika'da gerçekleşti. O zaman da yeni bir ahlak ve cinsellik anlayışı oluştu. Bu, dile de, cinselliği yaşama biçimine de yansıdı.

İşin özünü artık alabildiğine 'rahatlama' ve 'ileri gitme' oluşturuyor. AIDS sonrası kriz aşıyor gibi. Cinselliği algılayış ve 'tüketim' biçimi son on yılda ciddi biçimde değişmiş, Wolfe'a göre. Üç 'p', proleterya, pornografi, perversiyon (sapıklık) bir anlamda tarihe karışmış. Artık, 'takılıyorz', 'skor' yapıyoruz, 'tatmin' oluyoruz diyor. Garip bir özgürlük saçılmış ortalığa. Oğlanlar değil, kolej öğrencisi kızlar, hocaların bakışları altında prezervatif makinesinden 'araç'ı alıyor. 'Oral seks' artık gerçek seks değil, sadece küçük bir flört sayılıyor. O nedenle, diyor Wolf, Clinton, Amerika'yı en iyi anlayan adamdı. Yemin altında bile 'seks yapmadım' dediğinde, toplumun yeni yaşama 'trendi'ni yakalamıştı. Genç kuşak ve toplumun dinamik kesimi onu anladığından adam yoluna hiçbir şey olmamış gibi devam edebildi. İş, almış başını gidiyor kısacası. Nereye mi?

Cevabı, benim Şekspir uzmanı diye bildiğim Harvard, İngiliz Edebiyatı profesörü Marjorie Garber'in 'Seks ve Emlak' isimli dumanı üstündeki kitabını okuduğumda buldum kendimce. Garber, emlak dünyasının artık sözcükleriyle, davranış kalıplarıyla, genel anlayışla tamamen cinsel - erotik bir alan haline geldiğini uzun uzun anlatıyor. İlanlar bile eş arayanlar köşesinde kullanılan aynı sözcük ve cümle kalıplarıyla yayımlanıyor. Bunun nedeni şu: 1990'lardaki refah emlakla oynama şansını artırdı o da Amerikalılara, diyor Garber, zamanı mekânla değiştirme ve onu elle tutulur hale getirme olanağı verdi. Amerikan rüyası artık kesinlikle gerçekleşti. Öyle olunca da o rüyanın boşluğunu bir fanteziyle doldurmak gerekiyor. Egzersiz yapmak yerine egzersiz salonları yapıyor, okuma yerine okuma salonları kuruyor, yemek pişirme yerine olağanüstü mutfaklar dayayıp döşüyoruz, diyor. Kısacası, fanteziyi yaşamayı öğrendiği gibi, onu farklı biçimlerde uygulama olanağını da buldu Amerika, 1990'larda. Erotizm de o sürecin başını çekiyor. Erotizmle bütünleşmeyen hiçbir şeyin yaşama olanağı yok.

Gerçekten de erotizmin bu dünyada kapladığı yer her gün biraz daha genişliyor. Yeni yayımlanan 'Erotik New York' kataloğu, New York Times'a göre gelmiş geçmiş en çok satanlar arasına giriyor. Kitaba gidip bir kitapçıda baktım. Erotizmin çeşidi ve yaşandığı yerlerin sayısındaki bolluğa şaşırarak bir yana, o işleri bildiğimi sanmama karşın, kavramları, simgeleri ve özel dili anlayamayıp karşısında donakaldım.

Tabii, kitabı almadım. Ne öğrenmeye zamanım ne de uygulamaya param yeterdi. Üstelik ve ne yazık ki, ben İstanbul'a dönmek üzere havaalanına gidiyordum.